

Lundi 13 juin

- 12h15 Accueil – cocktail
- 14h Ouverture des débats
LAURENT ROUSVOAL, DROIT, UNIVERSITÉ DE RENNES 1
- PRÉSIDENCE : DIANE BERNARD, DROIT, UNIVERSITÉ SAINT-LOUIS, BRUXELLES
- Mise en contexte de la recherche**
- 14h15 **Recherche en droit sur la littérature. Regard réflexif**
NICOLAS DISSAUX, DROIT, UNIVERSITÉ DE LILLE
- 15h15 **Le personnage de fiction**
CAROLINE JULLIOT, LITTÉRATURE FRANÇAISE, UNIVERSITÉ DU MANS
- Pause —————
- Premiers regards sur le droit dans *Le Comte de Monte Cristo***
- 16h30 **Le procès d'assises dans *Le Comte de Monte Cristo***
LAURENT ROUSVOAL, DROIT, UNIVERSITÉ DE RENNES 1
- 17h45 **Fin des débats**

Mardi 14 juin

- PRÉSIDENCE : ESTHER PINON, LITTÉRATURE FRANÇAISE, UNIVERSITÉ RENNES 2
- 8h45 **Le droit des affaires dans *Le Comte de Monte Cristo***
EDOUARD RICHARD, HISTOIRE DU DROIT, UNIVERSITÉ DE RENNES 1
- 9h45 **Connaître et représenter l'injustice. Complot, vengeance et limites de la justice dans *Le Comte de Monte-Cristo***
KEVIN LADD, PHILOSOPHIE, UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
- Pause —————
- 11h00 **Stéréotypes et grandes figures. Quand les personnages féminins du *Comte de Monte-Cristo* illustrent le droit contemporain**
DIANE BERNARD, DROIT, UNIVERSITÉ SAINT-LOUIS
- 12h15 ————— Déjeuner —————
- PRÉSIDENCE : YVES BRULEY, HISTOIRE, EPHE
- 13h45 **La question italienne**
JEAN-ROMAIN FERRAND-HUS, HISTOIRE DU DROIT, UNIVERSITÉ LORRAINE
- 14h45 **Le goût de monsieur le comte, les amis de Dumas et la mise en scène d'une vengeance**
JEAN DANET, DROIT, UNIVERSITÉ DE NANTES
- Débat général**
- 17h **Fin du séminaire**

Ce séminaire s'inscrit dans un projet de recherche financé par l'Université de Rennes 1 et consistant en une étude juridique du *Comte de Monte Cristo*. Truffé de références au droit, à travers nombre de ses branches, ce roman-fleuve offre un miroir au(x) juriste(s) en ce qu'il donne à voir une / des représentations sociales du droit – médiatisées par la littérature. Ce pas de côté peut permettre de mieux saisir la dimension sociale et politique du droit. En outre, l'interdisciplinarité que cela implique est l'occasion de progresser, *in situ*, dans la réflexion méthodologique sur les potentialités et les difficultés de cette mise en dialogue (de la science) du droit avec d'autres champs du savoir.

C'est au croisement de ces perspectives que se place l'étude juridique du *Comte de Monte Cristo*. Recherche exploratoire, elle est envisagée ici à travers l'analyse coordonnée d'une quinzaine de thèmes évoqués par le roman dont quelques uns seront plus précisément discutés au cours du séminaire. La recherche passe par le croisement de deux angles, alternant ou se cumulant selon les thèmes : une étude en contexte, pleinement historique, et/ou une réflexion volontairement anachronique, par l'analogie avec le droit contemporain et/ou la montée en généralité vers la théorie du droit. Elle mobilise des chercheurs en droit (théoriciens du droit, historiens du droit, spécialistes de droit positif), en littérature et en histoire.

Membres de l'équipe de recherche :

Diane Bernard (Saint-Louis, Bruxelles), Matthieu Bureau-Brunel (Nantes), Gaëtan Cliquenois (UMR DCS, Nantes), Jean Danet (Nantes), Josépha Diringier (Rennes 1), Jean-Romain Ferrand-Hus (Lorraine), Caroline Julliot (Le Mans), Kevin Ladd (Dijon), Arnaud Montas (UBO), Edouard Richard (Rennes 1), Aurélien Rissel (Rennes 1), Laurent Rousvoal (coord., Rennes 1), Laurent Saenko (Paris 11), Mathieu Soula (Paris Ouest - Nanterre), Diana Villegas (Paris 2)

Séminaire
de recherche
interdisciplinaire

LE DROIT DANS LE COMTE DE MONTE CRISTO

Responsable scientifique :
Laurent Rousvoal
IODE UMR CNRS 6262

Faculté de droit
et de science politique de Rennes
Salle 209

Contact :
Catherine Quemener
catherine.quemener@univ-rennes1.fr